NUMERO 156 ● AÑO IV 3 DE MAYO DE 1975 25 PESETAS

HERMANO LOBO

semanario de humor dentro de lo que cabe



EN PAGINAS CENTRALES

PONGALE USTED CINTURON DE SEGURIDAD A SU FUTURO

MONOLOGOS DE ESPAÑOLITOS



















LOS SNOBS Y LOS «CNOBS»

ES curioso que los snobs sean precisamente los que no tienen nobleza, es decir, los que están «sine nobilitatem», abreviado «s. nob.» en los cartapacios medievales. El esnobismo, sin embargo, es de dos clases, un aparentar lo que no se es, la mayoría de los casos, o bien un aparentar lo que se es.

Había una norteamericana snob que, haciéndose lenguas de lo que ella debía al difunto doctor Buchman, dirigente de la secta seudocristiana llamada «Rearme Moral», dijo una vez: «Gracias a él he conocido no solamente a Jesucristo, sino a la reina de Rumania y al duque de la Rochefoucauld». Este es un caso de esnobismo auténtico, es decir «sine nobilitatem».

Uno del otro tipo, es decir, «cum nobilitatem», que, provisionalmente, podría decirse en abreviatura «cnob», es quizá el de la duquesa francesa de antes de la Revolución que estaba mal de la cabeza y creía firmemente que se carteaba con la Virgen María. Su confesor, por llevarle la corriente, pergeñaba las contestaciones a las cartas que ella le daba dirigidas a la Virgen y así la tenía contenta. Como el hombre no sabía mucho de protocolo un día puso en una carta algo que no estaba bien y la duquesa se lo comentó, añadiendo comprensiva: «Claro, después de todo, Nuestra Señora es de familia más bien modesta y no aprendió ciertas cosas; si fuera su marido, San José, que era de la casa de David, habría sido otra cosa, claro...».

Lo realmente snob, sin embargo, es no aparentar lo que se es o, mejor aún, no ser siquiera lo que se es y no se aparenta ser: por ejemplo, un grande de España sin título, que alguno hay, o un príncipe que, como el barón de Charlus, va por el mundo con mero título de barón. También cabe la posibilidad de usar un título raro, que no tenga casi nadie, como el de «damoisau» (doncel) o el de vidame, que es de lo más snob, porque sólo hay dos o tres en el mundo. El vidame era el jefe hereditario de las fuerzas armadas del obispo, y eso, francamente, no se lo salta un gitano.

Más snob todavía es hacer nobles sin serlo, ni querer serlo, uno. Cánovas del Castillo le dijo a un chocolatero hereditario que quería ser también marqués hereditario: «¿Tan mal le va de villano?»; Cánovas murió villano después de haber hecho marqueses a manta.

No hay nadie más snob, sin embargo, que un buen mayordomo veterano: de uno sé yo cuyo amo tuvo que vender su castillo, con muebles, cuadros, tapices y mayordomo, a un gran industrial. Poco después de la venta fue alguien al castillo y preguntó si estaba el señor; el viejo mayordomo le respondió: «El señor no está, está el señor Pérez». O sea, el señor y lo demás son cuentos, que decía Clarín. ■ **JESUS PARDO.**

EL BUENO, EL FEO Y EL MALO



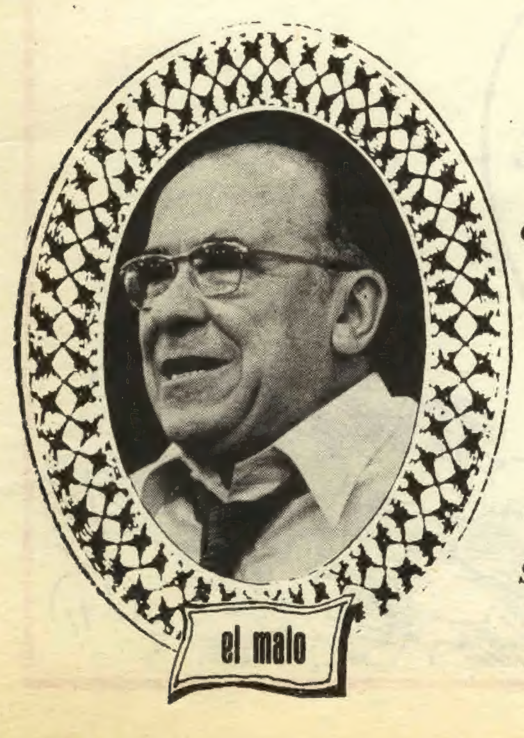
CESAR PEREZ DE TUDELA

*Que se ha ido a la guerra
del Vietnam, no para pararla,
como Ismael,
sino para ganarla,
pues bueno es éste.
César Pérez de Tudela,
enviado por Pyresa,
con sus cuerdas, sus argucias,
sus astucias, sus botas
de montañero,
su nariz y un cinzano,
va a acabar
en cuatro días
con el Vietcong. Menudo macho.*

EL SEÑOR GARCIA-LOMAS

*El señor García-Lomas, alcalde
de Madrid, que ha dicho
que ya ha tomado tierra,
como si fuera un boeing
de Iberia, cuando
más parece una locomotora,
por el humo apestoso
que echa siempre con ese purazo
que no se quita de la boca.
(Los que han tomado tierra,
señor alcalde,
son los especuladores del suelo
de Madrid, que cada día toman
un poco más de tierra
y la venden a muchos miles
el metro cuadrado.)*





DON SANTIAGO CARRILLO

*Que todo el día se está metiendo
en los asuntos de España,
y opinando y haciendo
declaraciones como un príncipe
en el exilio, y ya sólo
le falta salir en el "¡Hola!"
o mostrar su casa
a los lectores
en el dominical de "ABC".
Este señor se está pasando.
Se comporta como un español más,
opina, discute,
proyecta y aconseja.
Como si no fuera rojo, vamos.*

¡VDS. NO SABEN LO QUE ME HA COSTADO LLEGAR HASTA AQUÍ.

EL ÉXITO Y LA FAMA CUESTAN CAROS, DEMASIADO CAROS.

SIGAN MI CONSEJO, QUEDENSE DONDE ESTAN, CREANME, NO MERECE LA PENA

¡HE DICHO QUE SE QUEDEN DONDE ESTAN!

El roto

ELECCIONES EN PORTUGAL

PORTUGAL ha votado y en España ha llovido. Eso es todo. Respecto a las elecciones portuguesas los españoles se dividen en dos: los que deseaban que nuestros vecinos se hubieran matado a tiros y los que se han alegrado profundamente de que la votación haya sido un éxito feliz, fastuoso y ejemplar de la democracia. Mientras en Portugal se preparaban las nupcias del pueblo con las urnas en España llovía a cántaros lo cual quiere decir que este año vamos a tener una cosecha de espárragos muy largos. Ya que aquí no se puede votar por lo menos podremos contemplar lo hermoso que se ha puesto el campo. Menos da una piedra.

Ahora resulta que Portugal estaba preparado para la democracia. Después de cuarenta años de miseria política y Estado Novo llega el día señalado y los portugueses se ponen a votar como suecos, como si nunca hubieran hecho otra cosa. Y es que esto de votar es como hacer el amor: todo es cuestión de ponerse, es decir, que no hay maestros y el asunto se reduce a cogerle el tranquillo. Pero sucede que por aquí hay mucho intelectual lechuguino y mucho patrón interesado que porque a uno lo ven con alpargatas se cree que es tonto. No obstante en el fondo la democracia es una cosa muy sencilla. Se trata simplemente de dar primero la libertad al pueblo y con esto la gente se organiza y comienza a hablar libremente; en las tribunas se suceden los líderes que arengan, prometen, seducen, se desgañitan, mienten, sueltan chorradas, paridas, verdades como el puño, ideas llenas de buen sentido, sandeces y genialidades: todo lo que el ser humano es capaz de hacer salir por la boca; después un día concreto el pueblo se pone en fila india delante de una urna de cristal y con un simple papelito tiene la facultad de mandar al líder estúpido a capar ranas y de elegir al que representa sus intereses según su deseo soberano. Fíjense si es bonito y la delicia que debe suponer que el cordón de la censura no proteja a los memos. Y sin esa protección el pueblo llano aunque lleve alpargatas y boina es capaz de hacer un desacato en una sola jornada.

En resumen, que Portugal ya ha votado y aquí después de la pertinaz sequía ya ha llovido. Si hablar de claveles no fuera subversivo uno podría decir que con estas aguas de abril vamos a tener un mes de mayo florido y hermoso. Pero me armo de valor y lo digo: el clavel es una planta de la familia de las cariofileas, con tallos nudosos y delgados, hojas largas, estrechas y puntiagudas con flores terminales de cáliz cilíndrico y cinco pétalos de color rojo subido y olor muy agradable. Se la cultiva por lo hermoso de sus flores que se hacen dobles y adquieren colores muy diversos.

Solución: la democracia, digo la gallina. ■ **VICENT.**



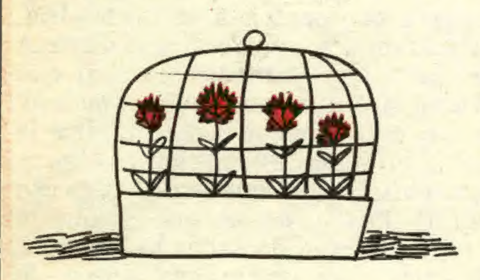






los tres pies del lobo

CADA vez se hace más cuesta arriba exponer la ingeniosa idea de que la democracia portuguesa es una coartada vil del autoritarismo oligárquico, y, a poder ser, moscovita.



TODO lo que leemos acerca de las asociaciones se refiere a las documentaciones. Informes, aplazamientos, deliberaciones, especificaciones, devoluciones, plazos, defectos de forma. Jesucristo Superstar le dijo al buen ladrón, en el suplicio: «Hoy estarás conmigo en el Paraíso, hala». Mano de santo. Sin documentación.



LA alcaldesa de Bilbao sigue en sus trece. Informaremos otra vez a las catorce.



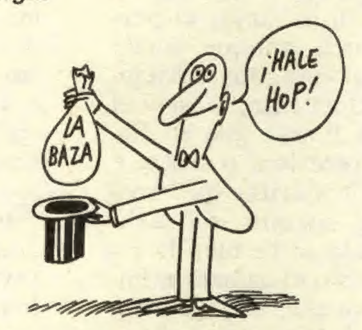
FRAGA ha escrito un nuevo libro supercalifragilísticoespialidoso que se titula, modestamente, «Las leyes». Dialogan el profesor, el militar, el obrero, el pastor (religioso), el joven, la mujer, el intelectual («en las nubes»)... Se conoce que Fraga ha leído la propaganda contra la II República y se la ha creído.



LA preasociación Cambio Democrático ha terminado el borrador de su preprograma. Demos gracias al Altísimo. Que me despierten cuando lleguemos a Medina del Campo.



«**N**OSOTROS jugamos todavía la baza jurídica; si en algún momento perdemos el optimismo, entonces, sólo entonces, mi marido se sacará de la manga lo mucho que sabe y que se calla». Así habló doña Concha Vila Reyes. O sea, que: la «baza jurídica» es una cosa, y decir la verdad, toda la verdad y nada más que la verdad, otra; sólo cuando uno se siente optimista juega la «baza jurídica», y el señor Vila Reyes es un ilusionista, que puede sacarse las cosas de la manga.



UNA de dos: o se suprime el artículo segundo de la ley de Prensa, o se suprimen los demás artículos de dicha ley. Estos y aquél se han hecho incompatibles. Nunca el dolor de tantos ha sido causado por tan pocos.



UNA vez, en el siglo nefasto, el marqués de Salamanca invitó a comer a los informadores de Madrid. Uno de ellos se retrasó, y al ser anunciado por un camarero, el



marqués dijo: «¡Que pase ese hombre!». El camarero volvió con el recado del tardón: «Que dice que no es un hombre, que es un periodista». Aquel tío vio el futuro.

* * *

¡**V**AYA por Dios! Ahora resulta que el obispo de Canarias se ha hecho también medio rojo. Se ha manifestado solidario del movimiento obrero. Dice que los obreros son víctimas de «muchas y variadas injusticias». Pues que yo sepa, este mes han televisado lo menos cinco partidos de fútbol. Es que ya es vicio eso de las cartas pastorales.



EL señor Escudero Rueda me habló el otro día de sus aspiraciones regionalistas. Todo falso. El gran regionalismo fue el de los Coros y Danzas de la Sección Femenina. Las gallegas iban vestidas de gallegas, y las mañas de mañas. Diversidad en la unidad. Los gaiteros tocaban gaitas, y los guitarristas guitarras. ¿Qué más quiere el señor Escudero Rueda?



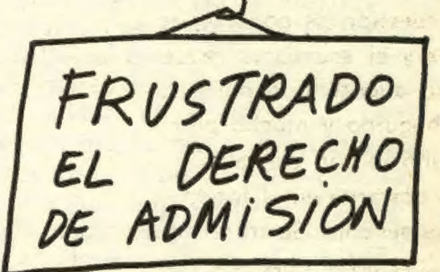
EL director de «La Actualidad Española» dijo en Mayte que todos los políticos del futuro designados por su revista, habían aparecido después en el Boletín. Se le olvidó decir que habían aparecido dos veces: cuando los nombraban y cuando los echaban.



ENTRE doña Esther Vilar y doña Betty Friedan nos están estropeando el material. En la Costa Fleming ya piden un ojo de la cara. Y eso de la Vilar, diciendo que los hombres somos unas miserables víctimas domadas y aterradas... Oiga, señora, que tampoco usted es el Coloso de Rodas.

¡¡ LEA EL B.O.E ESTA SEMANA CON EL SUPLEMENTO EN COLOR DEDICADO A LOS 25 POLÍTICOS DEL FUTURO !!

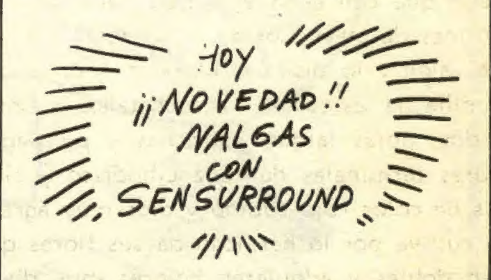
«**F**RUSTRADA conferencia, en Córdoba, del profesor Cossío», titula el «ABC». Nada de frustrada, fue que se la prohibieron. La conferencia estaba muy bien, y al profesor no tuvieron que hacerle la cesárea. Fue fustada, no frustrada. De fusta, y no de frustración. ¡A ver si aprendemos a hablar, que luego todos queremos ir a la Academia!



LA alcaldesa de Bilbao sigue en sus catorce. Informaremos otra vez a las quince.



ANDA, pero eso del desnudo en el cine yo creía que era el poder ir al cine desnudo. ¿De modo que es nada más que las imágenes pueden salir desnudas? Va-



ya leche. Serán más grandes, pero no se pueden coger. O sea, que no tienen aire por detrás, como decía aquél. ■ **DON MELQUIADES.**

LOS MONOLOGOS DE MARIPI



EL REAL MADRID

ESTABA yo con las compañeras en la barra del club, que estábamos comentando la cosa del Madrid, en la Liga mayormente, que dice que se ha portado, lo cual que a mí me va más el Atlético, o sea por lo sencillo mayormente, a ver si me entiendes, y como te digo el Atlético te digo el Rayo, que ése sí que es sencillo, sólo que queda un poco lejos.

Lo cual que el Madrid era un equipo macho cuando yo era así, o sea una criatura, que no había visto un hombre ni por el forro del pantalón, y entonces es cuando el Madrid fardaba, o sea en plan pentacampeón a ver si me entiendes, y don Santi que no se le apagaba nunca el puro, a ver, el fuego sagrado, que éramos un ejemplo para el mundo, o sea los valores espirituales, que a mí no es que me hayan tirado nunca esos hombres tan machos, que a mí me parece que uno delgadito lo hace más fino, a ver cómo te lo diría, que los más finos son los más dañinos, que nunca me he enchulado yo con un tarzanote de ésos, que el hombre en la cama tiene que tener clase, y como te digo en la cama te digo en el alterne y en la vida, que a un hombre se le nota mucho la clase en el alterne, lo cual que luego el Madrid entró en un bache, o sea que ya no es lo que era, pero ahora dice que se está recuperando mucho, a ver, los oriundos, y si no mira el Netzer, que aprende idiomas y hace anuncios y encima mete goles, que me cae a mí el Netzer más que el Cruyff ese, que tiene cara de avestruz de buena familia, o sea más natural, a ver si me entiendes, el Netzer, otra cosa como si dijéramos, y don Santi lo mismo, que larga a lo loco, eso sí, como te digo una cosa te digo otra, pero caballero lo es y campechano como la madre que lo parió.

Pero dice la Piresa que ahora los partidos están vendidos y están comprados, lo cual que le dije digo mira Piresa, mona, que tú es que también lo quieres saber todo, que no hay que hablar sin saber, que porque tú te hayas acostado con los tres equipos locales completos tampoco tienes derecho.

Y menos mal la Cáritas, que como también es nueva se quiere hacer la que entiende, que decía que más a mi favor, que el Madrid está como nunca y no necesita comprar ni vender partidos, que son todos muy hombres y además es el equipo del establishment, o sea la clase política, del poder como si dijéramos, o sea que lo menos que pueden hacer los periféricos es dejarse meter el goal-average.

Que dice que al personal le han tenido muchos años embrutecido con la Liga y la Copa, o sea la despolitización, pero ahora se ha visto que la política, o sea las asociaciones, es más aburrida, que el personal dice que entre las asociaciones y la Liga se queda con la Liga, a ver, más emoción, más coraje, o sea más a lo vivo, que lo que yo digo es que si la política se hiciera como el fútbol, en plan competencia a ver si me entiendes, y que gane el mejor, a lo mejor el personal se politizaba un poco, aunque puede que ni eso, que el personal está muy enviciado con el ochocientos cincuenta, o sea el nivel de vida, que dice la Piresa que en España ni se ha notado la recesión, o sea que somos diferentes, y dice la Cáritas que nosotras lo notamos menos porque sólo salimos de noche y que cuando se ve bien la recesión es de día, por ejemplo el salario mínimo un suponer, que de noche, con la poca luz, es que ni lo ves, que de día es cuando se ve bien lo poco que abulta, o sea que no abulta nada, que si viene por aquí por la barra uno del salario mínimo, en plan descorche a ver si me entiendes, con un vaso de sifón y una mano tonta tendría que darse por contento, que para más no le iba a llegar ni en champán ni en mujeres.

Pero luego sacan para ir a ver al Madrid, los del salario mínimo, como dice la Cáritas, si es que les tienen alienados, lo cual que salta la Tupamaro que con qué se come eso, o sea que no está concienciada, que dice la Piresa que la falta de información es el peor mal de este país, lo cual que le dije digo eso no irá por ti, Piresa, mona, que es que te lo sabes todo y lo que no sabes lo inventas, o sea más claro agua, que yo creo que no le sentó.

En esto que llega el jefe, o sea el encargado, y dice que venga, que ya está bien de largar y que a fabricar JB, o sea whisky escocés, a ver si me entiendes, que lo hacemos aquí con té y coñac de pueblo, o sea que nos queda muy propio, y mientras hacíamos la destilería nos estuvo explicando la Piresa lo del parto sin dolor, o sea que está enterada, y luego lo de la Ester Vilar, que vino a la tele y dice que el varón está domado, o sea que su señora le explota, pero esto en plan mundial, lo cual que tiene razón, por las burguesas y las decentes mayormente, que les tienen todo el día en la multinacional mientras ellas se leen lo de la placenta de la Sara en el secador, claro que la Vilar no ha caído que ellos, entre multinacional y multinacional, se vienen aquí a hacer sus necesidades, o sea el amor mercenario a ver si me entiendes, y las esposas de eso nada, quitando algunas con el lechero, que también es estómago, que ni los lecheros ni los del Real Madrid me van a mí ni esto, que a una le van los griegos y los de dieciocho, como a la Brigitte, que lo ha puesto en una revista, la tía, que puede comprarse todos los de dieciocho que le dé la gana. Pues a ver si nos dejas uno para una necesidad, macha. ■ **UMBRAL.**











Un día en la vida de NADIUSKA

11,00. Tirarse de la cama y acudir presta y prístina al espejo para comprobar de cuerpo entero que no le falta de nada y que no se le ha quedado entre las sábanas, durante la noche, ninguno de los derechos de la mujer.

12,00. Darse un baño con sales Popea, leches tratantes, cremas deshidratantes, mentas hidratantes, desodorantes íntimos y mostrencos, etcétera, mientras las víboras de la prensa del corazón y del glúteo acechan con sus cámaras desde debajo de la jabonera, desde dentro de la ducha de teléfono y por entre la fronda de una cajita de kleenex.

3,00. Almuerzo de trabajo con Damián Rabal para firmar unos contratos y unas fotos dedicadas para el personal.

5,00. Dejarse caer por un plató para mostrar el muslo derecho en película con chicas de alquiler en la Costa Fleming.

6,00. Dejarse c a e r por otro plató para mostrar el muslo izquierdo en película con «polvo eres», mientras Manolito Summers se le sube, trepa que trepa, por una cadera.

8,00. Volver a casa para desnudarse de nuevo, darse otra ducha, volver a comprobar ante el espejo que lo tiene todo y que no le han robado nada en la Gran Vía.

11,00. Acudir a una cena, un estreno, un cóctel y un flamenco con más escote y más materia prima que todas las otras, enseñando lo que ninguna enseña, pero sin enseñar lo que tampoco enseña nadie.

3,00. A mí plin, yo duermo en pikolín.



PONGALE USTED CINTURON





LOS CINTURONES DE INSEGURIDAD

LOS cinturones de seguridad tienen un objetivo específico: quitarles la inseguridad a los que se lo ponen; como los de castidad, sólo que con una diferencia importante: que los de castidad a quienes quitaban la inseguridad era a los maridos de las que se los ponían. A ellas lo que les quitaban era la oportunidad, pero de esto hablaremos más adelante, cuando se haya investigado más a fondo el desarrollo de la fabricación de abrelatas y alicates en la Edad Media.

El sueño dorado de los dictadores —Hitler y Stalin, por ejemplo— fue siempre quitarse la inseguridad a sí mismos inventando un cinturón de seguridad que mantuviese quietos a sus gobernados y han dado casi en el clavo inventando una especie de camisa de fuerza llamada uniforme policíaco: es evidente que el día en que todos los habitantes de un país sean de la policía el problema de la inseguridad gubernamental habrá quedado resuelto y la búsqueda de un auténtico cinturón de seguridad podrá continuar a un ritmo más holgado.

Un ejemplo de esto es la famosa novela de Chesterton en la que un buen día los conspiradores, en una de sus reuniones, se quitan el antifaz y se encuentran con que todos ellos eran de la policía secreta. Claro, pues en vista de eso, apaga y vámonos a informar al ministro del Interior.

«El día en que todos los alemanes lleven uniforme y que no haya dos uniformes iguales, el país será feliz», comentó en cierta ocasión el difunto Joseph Göbbels, sin acordarse de que uni-forme quiere decir de una sola forma, luego si todos son distintos habría que llamarlos pluriformes, pero claro está que al que ha encontrado la pezuña de la gran bestia de nuestros clásicos, que lo curaba todo, le da igual que el nombre de su invento sea ligeramente inexacto.

Otro sucedáneo del cinturón de seguridad es el campo de concentración, y otro, mejor aún, la subida general de sueldo al país entero. Mejor sería, claro, prescindir de la inseguridad, pero eso ya es casi imposible.

J. PARDO



CINTURON Y TENTE TIESO

DICE un señor que no es de la Alcarria, un tal Wundt, que en la antigüedad los h o m b r e s que iban a c o n t r a e r matrimonio ataban un cinturón alrededor de las caderas de la novia. En la alta costura medieval y en la moda de los años veinte me parece a mí que hay restos de aquella costumbre. Es lo que se llama el «hechizo del cinturón». El cinturón de seguridad ha sido ahora introducido en l o s automóviles, con lo que se cumple una fase más del proceso, que no se detendrá ahí. Pronto será instaurado el cinturón de seguridad y orden público en los cines, en cuanto empiecen a proyectar las películas-mito, y luego en las butacas de las salas de estar, para que la gente no rompa los televisores a la hora del telediario, y después en los duros bancos de las oficinas, talleres y demás habitáculos laborales, para que los individuos no salgan de manifestación, y finalmente el país será un inmenso cinturón de seguridad, con lo que el futuro estará garantizado. Quizá

varíe el nombre y se llan
por ejemplo, cincha sumari
ma, o bien atalaje para
cambio, o círculo áureo pa
evolucionistas. Aparecerá
sobre Hispania fecunda, ve
turosas almas, salve, el ho
bre interior, mazmorrero y
labócico, enceldado, ensotar
do (de sótano, no de sotan
que no gustará ya de la pe
pecia foránea o forajida;
español concéntrico, centríp
to, retenido, requesón, func
mental, inalterable, atocin
do, campeador, apeador, p
do, pedorrero. Pero todo a
tiempo. A la obligación de s
jetarse al automóvil, segui
la obligación de sujetar el a
tomóvil, y así sucesivamen
hasta que todo bien sujeto,
como lo que se dice del suje
es casualmente el predicac
aparecerán los predicador
que convertirán el sujeto
objeto, la prédica en pedrac
el polvo en paja, la paja
grano. El cinturón de segu
dad es el comienzo de la r
conciliación q u e nos tien
prometida, y que si Dios no
remedia ya está ahí. No
dicho. ■ **DON MELQUIADE**

EL CINTURON DE SE
DE R

PRIMERO había que apretarse el cinturón. Eran los años del hambre, o sea los años cuarenta, cuando nosotros no levantábamos del suelo tal que así, Girón acaba de decir, recordando aquellos años, que era hermosa aquella España esteparia y solitaria. Son puntos de vista estéticos. Girón es un noventayochista y le gusta el secarral, pero luego se fue a Fuengirola, que tiene mejores vistas.

Luego dijeron que había que apretarse el cinturón de castidad, porque con la planificación y el desarrollo vinieron los tecnócratas del cielo, y éstos querían llevarnos a todos a la Gloria a través del Tercer Plan de Desarrollo. Nos apretamos el cinturón de castidad y cubrimos nuestras vergüenzas (los españoles somos muy bien manda-

dos) hasta
y todos qu
verecundas
que se que
arresto do
partes vere
taba siemp
Rey\; ha
canse va a
lo cual qu
mientras s
se parte fé
cándole de
Finalmen
cinturón d
ner obligat

DE SEGURIDAD A SU FUTURO





CUANDO José Solís se despidió del ministerio dijo que en su cuenta corriente sólo tenía cuarenta mil pesetas. Esta afirmación ha pasado a los anales de la austeridad del régimen. Recientemente el ministro de Hacienda el señor Cabello de Alba ha dicho que a su señora no le alcanza el dinero hasta el final de mes. Total que esto de ser ministro no es el negocio que uno creía. Ellos por lo visto no pueden hacer más economías porque según se refleja en sus afirmaciones rotundas andan ya en el borde de la ruina. Así que no hay que tomárselo en cuenta. Pero el ministro de Hacienda hace poco recomendaba al resto de los españoles que son los ricos que practicaran el duro ejercicio de apretarse el cinturón. España es el país relativamente más endeudado del mundo, nuestra balanza de pagos está estropeadísima, nuestra economía es como un comedero de patos. Y pese a todo, los españoles que seguían metidos en el cachondeo consumista en vista de lo mal que anda el asunto han decidido solemne y colectivamente tomárselo a coña y seguir consumiendo.

De modo que nuestros políticos, que son unos padrazos, al comprobar que aquí nadie está dispuesto a apearse ni siquiera del aperitivo con calamares a la vinagreta han ordenado, para no quedar en entredicho, que por lo menos llevemos el cinturón apretado en el coche. Bueno, eso ya es otra cosa. Ahora es una gloria contemplar un embotellamiento en carretera: por la ventanilla del auto se ve al contribuyente con un cincho atravesado por encima de la camisa de terlenka y metiéndose el dedo en la nariz para entretener la espera. Todo un símbolo político. El conductor es como nuestro futuro: está bien atado. Lo del dedo en la nariz es un símbolo freudiano de represión sexual. El español dentro del automóvil, con el noble pecho atado, el dedo metido en la nariz y embotellado, es una cosa maravillosa. Su esencia es su existencia. Ahora sólo falta para completar el cuadro que salga un decreto que mande llevar puesto también el cinturón de castidad anudado en los bajos y el carnet de identidad en la boca. ■ V.

EGURIDAD (Y DE CASTIDAD) OSA MORENA

que alguien tiró de la manta Matesa
ıedamos con las partes y vergüenzas
al aire, excepto el señor Vilá Reyes,
dó en casa en plan estable, o sea en
miciliario, para que nadie le viese las
cundas, ni siquiera su señora, que es-
re en misa. (Ahora, la señora de Vilá
dicho que como su santo esposo se
tirar de la manta y a largar a lo loco,
e si tanto sabe, por qué se lo calla,
u abogado, el pobre señor Gil Robles,
mures y se funde cuerdas vocales bus-
fensas.)
ıte, nos dicen que hay que apretarse el
seguridad del coche, que lo van a po-
orio, para que en lugar de morir a lo loco en el fin de semana, como muere ahora la gente, muramos todos con el cinturón de seguridad, o sea en postura correcta, que buen porte y buenos modales abren puertas principales, incluso las del cielo. No por morirse va uno a perder las maneras.

El español, pues, es un señor maniatado por tres cinturones: el de los salarios mínimos, el de castidad y el de seguridad. El español es lo que se dice un hombre libre. Hemos titulado esta coña algo así como «El cinturón de seguridad (y de castidad) de Rosa Morena», que a veces se pone sólo el cinturón y queda divina. Como ya no queda papel para hablar de ella, que pongan una foto, que está muy bien. ■ **LORD.**



CARITAS AMERICAN
LECHE EN POLVORA
el roto

DESEARÍAMOS CONSTITUIR UNA ASOCIACIÓN POLÍTICA. YA CONTAMOS CON 25.000 FUSILES

el roto

NO SEA USTED MUJER-OBJETO

Mi abuela fue una mujer-objeto. La pobre se pasó la vida cuidando de su casa, de sus niños, de su santo esposo y de los amigos de su santo esposo. Nunca supo de otra cosa que hacer excelentes reposterías, excelentes puntillas y excelentes (por bien que no divulgados) servicios de cama.

Mi madre también fue una mujer-objeto. Se pasó una parte de su vida enseñando la liga para conseguir pan blanco y la otra, tratando de que no se le viera, para conseguir quien le asegurara el pan para toda la vida. No llegó a vivir la tercera parte, porque se murió al año de casada, no sé si de rabia o de indigestión.

Y yo iba camino de ser también una mujer-objeto, si una casualidad no me hubiera enterado a tiempo del peligro.

(Bueno, creo que me he pasado un poco. Más que casualidad se llamaba Roberto.)

Pues, como les decía, iba yo camino de pescar a Ignacio para toda la vida, cuando él (el Roberto, claro), que iba a la Universidad y está muy al día me informó de lo anticuado que está eso. De que las mujeres tenemos derecho a ser algo más que el reposo del guerrero, que al principio no entendía muy bien de qué iba la cosa, pero es que ahora ya me he enterado.

Y bien que me alegro, que ahora con la liberación y eso tan chulo del Año y tal (aunque se echa de menos algún que otro ramo de claveles, ¿no?), pues ya nos podemos comprar las mujeres nuestro propio apartamento y poner el Cambio16 en el revistero del cuarto y leer a Marx, que era un señor muy divertido. Y comprar pastillas anti-lo-que-sea, y ligar con quien quieras sin tener que confesarte luego. Que debía ser una gaita, ¡la pobre abuela!

Que sí. Que es una gran cosa eso de estar emancipada. Que hasta me parece que me voy a apuntar a la Universidad para mayores de 25, que me han dicho que se hacen unos ligues fenómeno y hay que aprovechar que una está en lo más espléndido de la madurez que me dijo el Juancho el otro día, mientras nos marcábamos un tango en plan local, versión margarina.

En fin lo dicho. Que me voy a ilustrar un poco a ver si en una largada convenzo al Toti (que es un poco comunista, porque su padre apesta a billetes que es la madre), que me pague el apartamento este mes, que no se lo vas a pedir todo a uno solo, a ver, que iba a ser una carga, el pobre.

MARY-THO

Queridas lectoras: en este Año Internacional de la Mujer, Hermano Lobo quiere echaros una mano. Para ello pone a vuestra disposición esta nueva sección. Escribidnos un folio a doble espacio contándonos alguna aventura en la que hayáis sabido hacer frente a perfidias de la sociedad y de los hombres. Hacedlo también aunque hayáis sucumbido si creéis que ello puede servir de ejemplo y advertencia a las incautas. Lo hacemos por vuestro bien, para ayudaros a que no acabéis siendo una mujer-objeto. Animo. Esperamos vuestras cartas.

DE COMO UNA MUJER-OBJETO SE CONVIRTIO EN SUJETA Y PACIENTE

Querida Mariana: te escribc esta lettre a 30 días giro, para contarte ¡ay Mariana! entre sorbo y trago de bicarbonato (que es el mejor líquido elemento) que conozco para apagar las pasiones humanas.

Me conociste hace tiempo Mariana, cachondona y retrechera, enfajada en toda mi esbelted y llevándome a los hombres de cabeza adonde quiera que mi tacón de aguja se posara. Me conociste ¿te acuerdas? dándome el lote de seis a nueve en Paraíso «Dancing» que entonces se llevaba mucho (darse el lote, claro) por mucho que algunas lo disimularan, o no se las arreglara dárselo que es peor a juicio mío, pues los cabos de aviación que molaban un cuanto por aquel entonces se cotizaban bastante caros, ahora que recuerdo.

Me acuerdo Mariana, todavía como si fuera hoy de la forma tan despiadada que teníamos de castigar; teta-tiesa y labio corazón por aquellos ¡oh! maravillosos y eróticos Jardines del Edén, donde años atrás solían orinar a espaldas de Hitler los rubios alemanes.

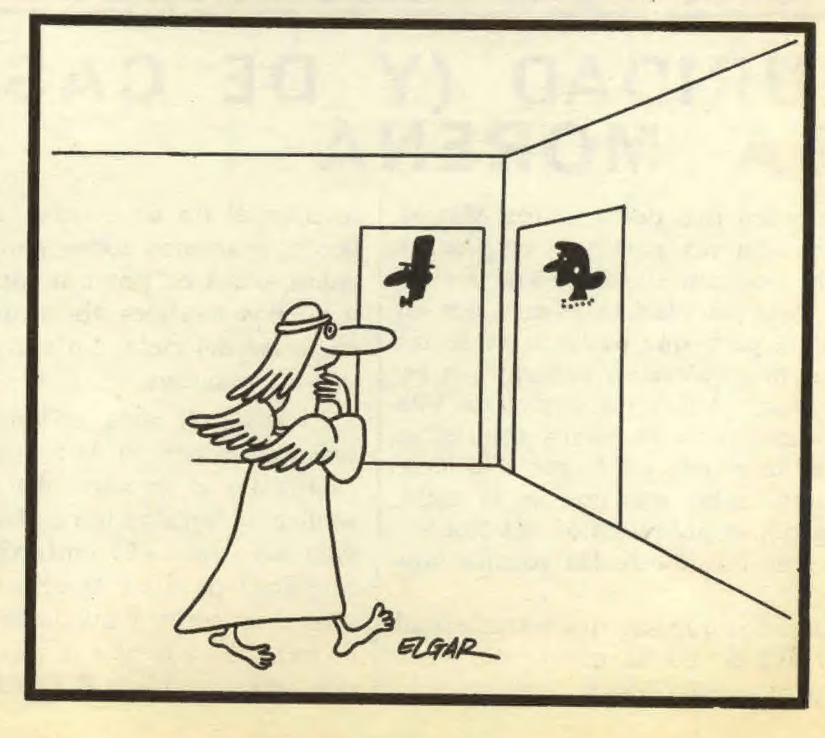
Pero entonces ¡ay! infelices de nosotras, no podíamos sospechar siquiera (lo que se aprende con los tiempos Mariana); que nos estábamos convirtiendo con nuestros affaires de posguerra en simples y alienadas mujer-objeto.

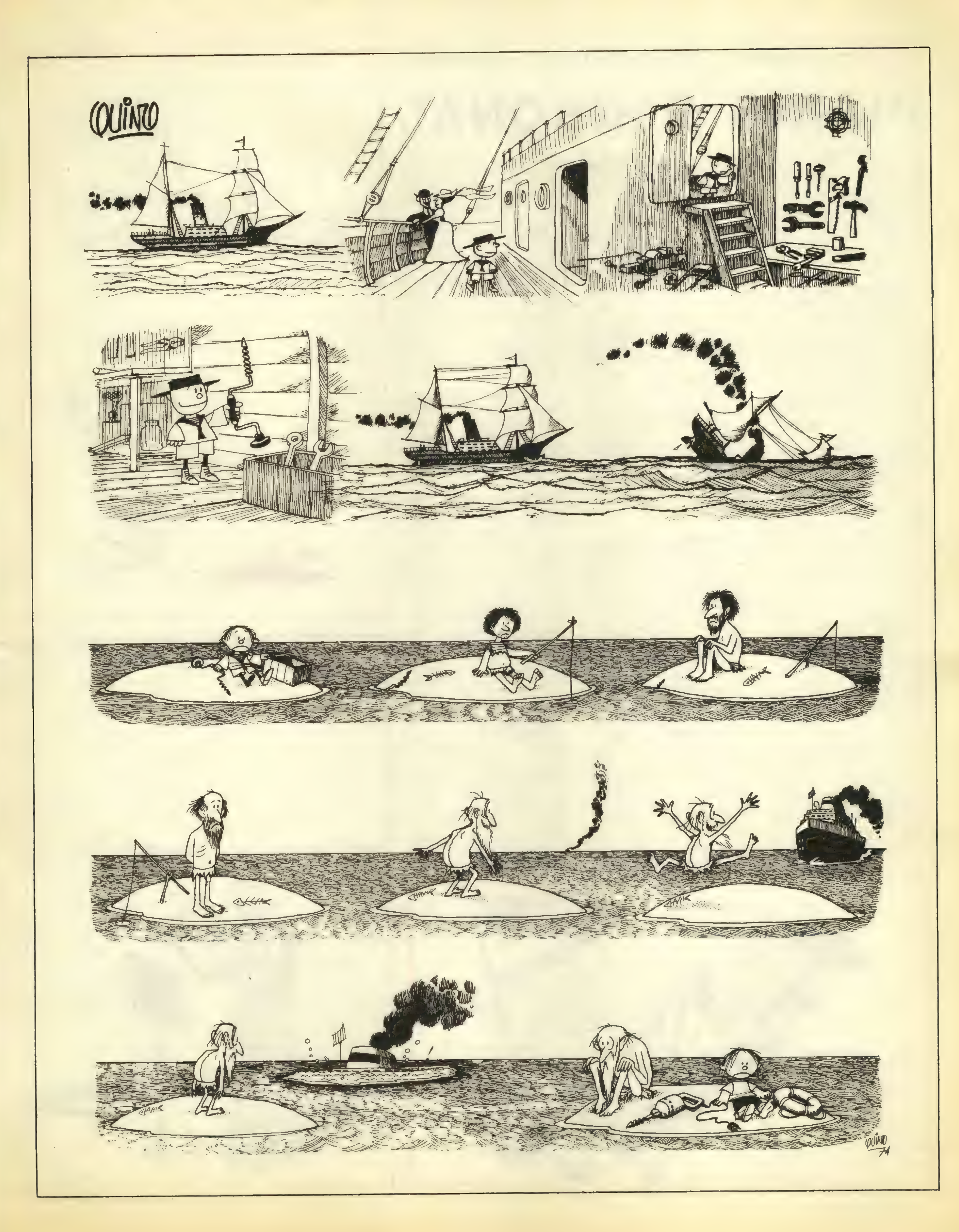
Pero qué te voy a contar de esta mi metamorfosis, desde que un poco tarde, me quité los tacones y la faja que es casi como concientizarse Mariana aunque tú no lo creas, y ya ves mediante esta pequeña praxis, he pasado sin enterarme de mujer-objeto a sujeta y además paciente.

Lo de sujeta no es por nada Mariana, no seas grotesca que te estoy viendo, es sólo porque una vez de haber adquirido conciencia del asunto (que no tiene que ver con la conciencia católica Mariana) te vuelvo a repetir, me joroba la prevalencia del sustantivo masculino sobre el femenino, y lo de paciente es porque desde que he dejado de ser mujer-objeto, estoy como un verdadero borrego y para poner fin a todas mis aventuras, trances y apechugones, se me ha ocurrido la brillante idea de alistarme en la orden de las «Biencalzadas» comunidad religiosa, tercer lugar en la Bolsa Africana, compro y vendo acciones por Xto. nuestro Señor amén.

Y aquí estoy Mariana resistiendo a duras penas la mirada entre sádica y juguetona del Capellán «Tampón Garrote», que parabolea cosa mala pero que de momento no me ha hecho sentirme mujer-objeto. Espero que la lección te haya servido de algo Mariana y que en lo sucesivo te enmiendes, como yo. Sin más y augurándote mucho éxito, se despide con euforia, tu prima: LA ANGELICA.

MAY




QUINO
QUINO 74

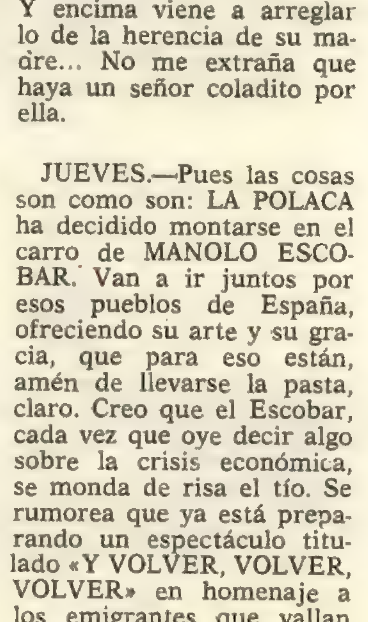
Lobo de día, lobo de noche

DIARIO PERSONAL

LUNES.—Voy a la taberna de Don Juan, donde FERNANDO REY recibe la ESPADA DE DON JUAN, veinte kilos de bien templado acero toledano. Fernando, galdosiano y buñuelesco, escéptico y recachondo gallego, a caballo entre el fatalismo y la serenidad, no aprovechó la coyuntura de la entrega para hacer los clásicos y hermosos chistes del sablazo o de que igual un día tendría que llevar la espada al Monte de Piedad, etcétera. CONCHITA VELASCO le llamó actor internacional y Fernando, en su breve discurso, dijo después que en España había muchos y buenos actores, y que varios podrían ser actores internacionales como él o PACO RABAL, si no fuera por la pobreza de nuestra industria cinematográfica. El personal le aplaudió mucho mientras se ponía morado a whisky y observaba los escotes de las señoras, que las había muy buenas, aunque no sé si con proyección internacional... Pero todo muy bonito, vamos.

MARTES.—A falta de rumores más importantes que extender por el país, alguien se dedica a decir que OTERO BESTEIRO ha sufrido un accidente de coche, al igual que ALFONSO SANCHEZ, y que LUIS CUADRADO, el gran operador de cine, está muy mal. Luego resulta que Otero selecciona piedras para sus esculturas en Talavera, y no se ha pillado ni un dedo; que Alfonso Sánchez sigue con su bronquitis, pero cada día tosiendo mejor; que Luis Cuadrado sale tan feliz de la clínica después de sufrir una leve operación... Por otro lado, tampoco es cierto que JOSE ANTONIO PLAZA fuera víctima de un consumidor cabreado.

MIERCOLES.—Veo a AMPARO RIVELLES, recién llegadita de Méjico, de la mano del productor LUIS SANZ. Aunque ustedes no lo crean, no ha llorado viendo su película «LA MADRASTRA». Pero una lágrima de emoción rueda por mis mejillas cuando me dice, cariñosamente, que me está muy agradecida porque he escrito que este año cumple cincuenta primaveras. Así da gusto. Dicen que en su temporada de tres meses en Méjico con «ANILLOS PARA UNA DAMA» de GALA, ha ganado OCHO MILLONES DE PESETAS Y encima viene a arreglar lo de la herencia de su madre... No me extraña que haya un señor coladito por ella.

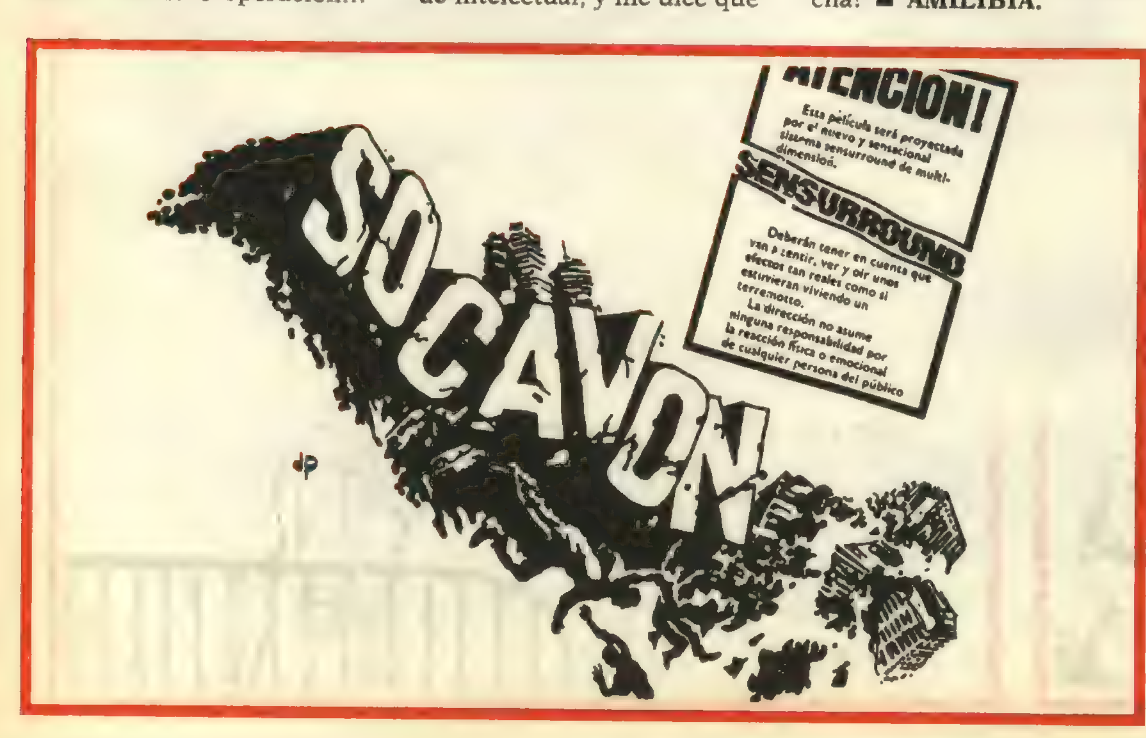


JUEVES.—Pues las cosas son como son: LA POLACA ha decidido montarse en el carro de MANOLO ESCOBAR. Van a ir juntos por esos pueblos de España, ofreciendo su arte y su gracia, que para eso están, amén de llevarse la pasta, claro. Creo que el Escobar, cada vez que oye decir algo sobre la crisis económica, se monda de risa el tío. Se rumorea que ya está preparando un espectáculo titulado «Y VOLVER, VOLVER, VOLVER» en homenaje a los emigrantes que vallan llegando y que tanto tiempo han estado privados de su presencia. No he podido comprobar si irá incluido en los FESTIVALES DE ESPAÑA. Veo a ANGEL DEL POZO, que el hombre tiene cada día más pinta de intelectual, y me dice que pese a sus éxitos internacionales con «¿Y EL PROJIMO?», no encuentra productora ni distribuidora para su próxima película como director. «Fíjate —me dice— lo que me dijo una vez el corresponsal de «PRAVDA» por ahí fuera: que BUÑUEL, SAURA, BERLANGA y YO éramos los pilares del cine español...». Lo que yo digo: envidia, puñetera envidia que le tienen a Angel, porque además tiene los ojos azules. Que no se puede dar la espalda a un pilar, hombre...

VIERNES.—Se casa FERNANDO GAYO con MARI SOL GONZALEZ. Llevaban saliendo juntos hace mucho tiempo, pero no han podido casarse hasta que Fernando no consiguiera la nulidad de su anterior matrimonio... Fue una ceremonia muy íntima. Solamente estuvieron los fotógrafos de «Diez Minutos», «Pueblo», «Cifra», «Europa Press», «Pyresa», «¡Hola!», «Lecturas»... Alguien me cuenta lo que cobraba PACO DE LUCIA hace dos años, cuando tocaba la guitarra en el Corral de la Morería acompañando a bailarines y bailaoras: QUINIENTAS PESETAS DIARIAS. Por su último recital en Madrid, Paco ha cobrado 250.000 pesetas. Esto sí que es desarrollo...

SABADO.—ELOY DE LA IGLESIA anda triste y cabizbajo. La CENSURA le acaba de comunicar que su película «JUEGO DE AMOR PROHIBIDO» ha sido totalmente prohibida. «Nada de veinte ni treinta cortes, como le piden a SUMMERS; se la han cargado enterita...», dice. ¡Qué racha! ■ **AMILIBIA.**







¿ES AHI ESTER VILAR?

RIS, ras. ¿Es ahí doña Ester Vilar? ¿Cómo, que ahí es doña Carmen Llorca, del Ateneo de Madrid? Perdone. Ris, ras. ¿Es ahí Ester Vilar? Ah, que ahí es doña Pilar Careaga. Bueno, pues cuelgo. Ris, ras. ¿Es la Ester? Ah, por fin.

Mire, doña Ester, aquí soy el varón domado, sí, un servidor, que usted me ha sacado en un libro, o sea una novela, y como la he visto por la tele, que salió usted con el Iñigo (que ése sí que es un varón domado por la tele) y con una señora española que no se aclaraba, me dije digo voy a comprar la novela de esta señora, que debe tener mucho fondo, y nada, oiga, que me he visto retratado. Sí, doña Ester, se lo prometo, que tiene usted más razón que un santo de los de antes, que los de ahora son rojos. Que en España somos así de varones domados (apiña las uñas de los dedos) y que lo pasamos fatal.

Nada, doña Ester, la parienta, o sea las parientas, que primero te casan por la Iglesia y con el tul ilusión, a ser posible en los Jerónimos, que dice que por los invitados más que nada, que tampoco les vas a llevar a Moratalaz, y luego ellas, las santas esposas, que son unas estrechas y unas rígidas, y en cuanto les arrimas material empiezan a pedirte para la olla exprés, o sea como las de la Costa Fleming, que dice aquí un señor muy ocurrente, que es amigo mío, que el matrimonio es hacer el amor sin ganas y soltar pasta para el mercado.

Nada, doña Ester, que ha venido usted a abrirnos los ojos, que aquí andamos todo el día con el pluriempleo mientras nuestra señora se va a la peluquería a hablar del Robert Redford, que dicen que está buenísimo, con otras mujeres-verdugo, y en este plan. Luego dicen que es el Régimen y las estructuras y el paleocapitalismo español, pero lo que a mí me tiene como duquesa por rastrojo, llevando contabilidades y vendiendo lavadoras a domicilio, es la santa esposa, que quiere cambiar de coche, ampliar la parcela, enviar a los chicos a Oxford, a que se hagan maricas, y que la lleve por la noche al Boccacio a lucir la chinchilla. Ni que fuera la Masiela. Ay doña Ester si usted quisiera que yo fuese su varón domado, porque usted me va un ciento. (Ya está, me parece que me he pasado. Ha colgado. Es una estrecha, como todas.) ■ MARCEL.











Agenda privada de Pero Núñez

LOS obispos españoles, que ni entre ellos mismos han podido reconciliarse para elaborar un texto sobre la reconciliación en el que todos estuviesen de acuerdo, han provocado, además, la guerra entre los periódicos, por aquello de que unos han respetado el embargo del texto y otros no. ¡Pues menos mal que la carta episcopal era sobre la reconciliación! El día que hablen de discrepancias, que el Señor nos proteja.





HAN publicado los periódicos que un campesino catalán se niega a cambiar al nuevo horario. Y no veo que sea la cosa tan extraña. Hay miles y miles de españoles, muchos de ellos de los llamados importantes, que se niegan también a ponerse a la hora, al día y hasta al siglo actual, y nadie dice nada.

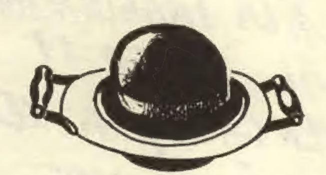
* * *

ESTAN los ánimos tan a flor de piel en Potasas de Navarra que el otro día la explosión de unos barrenos la confundieron con un terremoto.

LOS ministros económicos nos aconsejan que hay que apretarse el cinturón, la Jefatura Central de Tráfico lo exige para viajar en coche, dicen que el panorama está tirante... Bien, pues, a pesar de todo, aún pienso que no son pocos los celtibéricos que enseñan el culo de puro caérseles los pantalones.

* * *

CUATRO ex ministros, otros varios ex altos cargos, un ex líder político de «aquellos tiempos» y otros muchos ex otras cosas, se han citado en el juicio sobre el ex escándalo de la casi ex Matesa, pues la empresa, según sus representantes sindicales, está en las últimas. Y mucho me temo que ocurra como en el dicho famoso: «Entre todos la mataron y ella sola se murió». Amén.



EL Ayuntamiento de Madrid se ha autorizado a sí mismo para levantar un edificio de 25 pisos que albergue en el futuro sus oficinas, en una zona en que las ordenanzas sólo permiten nueve alturas. Así da gusto: discutir uno con su propia conciencia, sin más intermediario..., ¡y, encima, ganarle!

* * *

EN el Festival Internacional de Cine de Valladolid, entre los conflictos de Fasa-Renault y las disconformidades por el cierre de la Universidad, la verdad, no me he enterado muy por dónde ha ido la película.

* * *

DICE un semanario francés que los norteamericanos han pro-





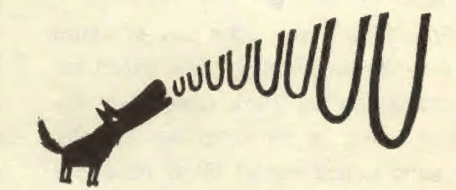
metido hacer lo imposible para que España ingrese en la OTAN. Y uno, al que le cuentan puntualmente los periódicos lo que pasa en Indochina, no puede por menos que sospechar: ¿a que al fin vamos a terminar jorobados?

* * *

ESTHER Vilar, la discutida escritora argentina metida en la lucha feminista pero al revés, en plan contestatario, armó el otro día tal pitote en el Ateneo madrileño, en donde su intervención fue rabiosamente aplaudida por unos y abucheada por otros, que uno llegó a pensar si no tendría celos del acto el mismísimo Blas Piñar.

SIETE PREGUNTAS AL LOBO

—¿Cuándo se va a llevar el proceso Matesa a provincias para que lo vean también los que no son de Madrid?



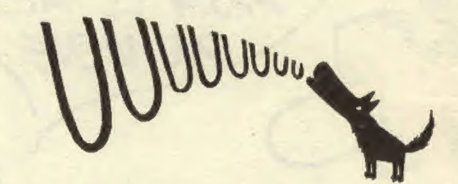
—¿Cuándo vamos a darnos cuenta de que si a un avión americano se le cayó una bomba en Pamplona fue únicamente porque en el subconsciente del piloto estaba la idea de abastecernos de huérfanos sin tener que esperar a que nos los envíen de Vietnam?



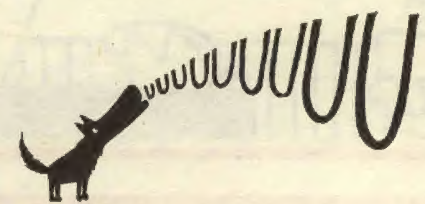
—¿Cuántas botellas de agua mineral serán adulteradas este año con los miles de litros de vino que no nos quieren comprar en Francia?



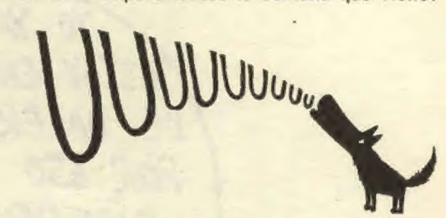
—¿Cuándo vamos a nacionalizar algo más que a la Selección Nacional de fútbol?



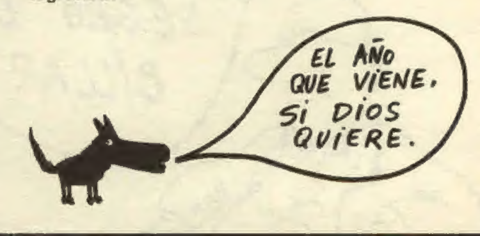
—¿Cuándo van a abrir Valladolid?



—¿Cuántas preguntas de Gil-Robles serán declaradas impertinentes la semana que viene?



—¿Cuándo desaparecerá la censura cinematográfica?



EL ARCHIVO DE DON CLAUDIO



—Sí, es grave. Tiene sensurround.

HERMANO LOBO. SEMANARIO DE HUMOR DENTRO DE LO QUE CABE • Director: BERNARDO DE ARRIZABALAGA AMOROTO • Diseño: TRINIDAD CASTAÑO • Editor: EDICIONES PLEYADES, S. A. Redacción y administración: Plaza Conde Valle de Suchil, 20. - MADRID - 15 - Teléfono 447 27 00. Impresión: HAUSER Y MENET, S. A.-Plomo, 19-MADRID-5. DEP. LEGAL: M. 12.974-1972

el primer  huevo

Esta página está dedicada a descubrir nuevos humoristas. Para ello contamos con ustedes, queridos colaboradores espontáneos de ambos sexos. Envíennos hoy mismo sus artículos y dibujos. Les estamos esperando. Escríbannos poniendo en el sobre «Para el primer huevo». Hermano Lobo. Conde del Valle de Suchil, 20. Madrid-15. Y sepan que los trabajos publicados recibirán la remuneración correspondiente. Muchas gracias.

METAMORFOI

I

II

III

IV

PEPE JOSE

Félix Martín. Marbella



ROGAD A DIOS en caridad por el alma política de don Enrique Kissinger, Consejero que es del Estado Norteamericano y Premio Nobel que fue de la Paz. Su desconsolada esposa, doña Pacificación; hijos, doña Camboya, doña Vietnam y don Israel (del Comercio), sobrinos, nietos, «primos» políticos y demás familia, ruegan una oración por el eterno sufragio de su alma política.

Casa político-mortuoria: Edificio «El Congreso».

José Víctor Sáez Torregrosa. MALAGA.

PANTALON

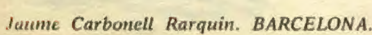
Dijo humildemente un día,
un señor a su mujer;
el pantalón tengo roto
me lo tienes que coser.
Ella contestó altanera
y con aire sorprendente,
es el año internacional
de la mujer independiente.
Así que si quieres Juan,
cósete tú el pantalón;
pues en el mismo derecho
nos encontramos los dos.

Ramón Fernández Pérez. MADRID

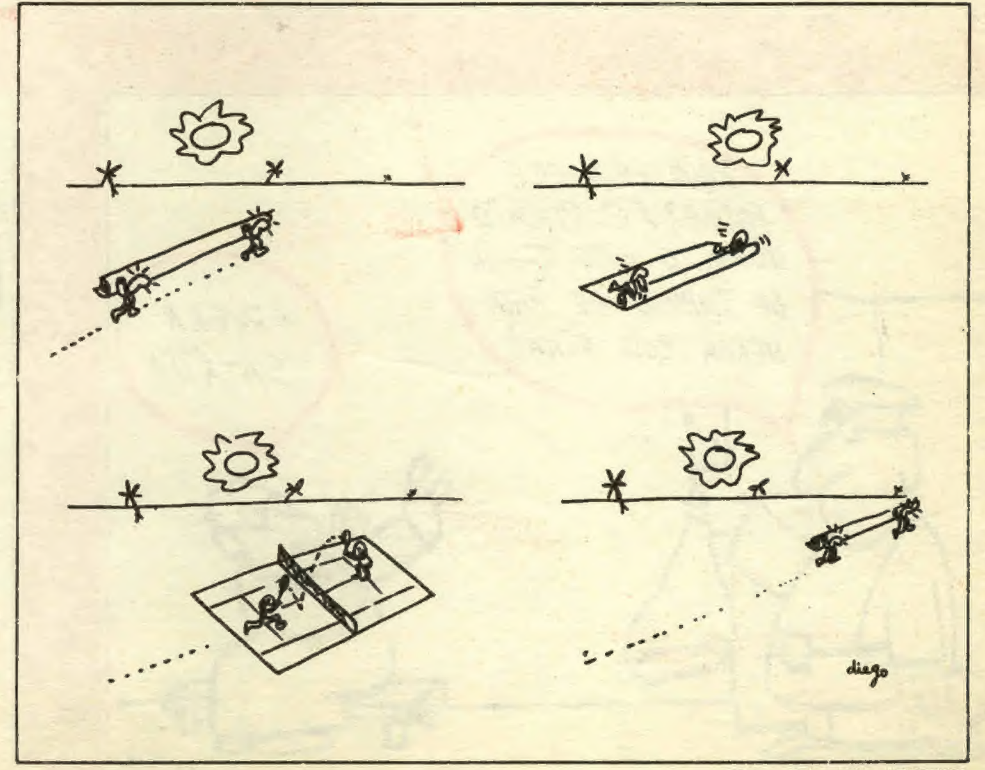


Iñaki Echeverría. MADRID.





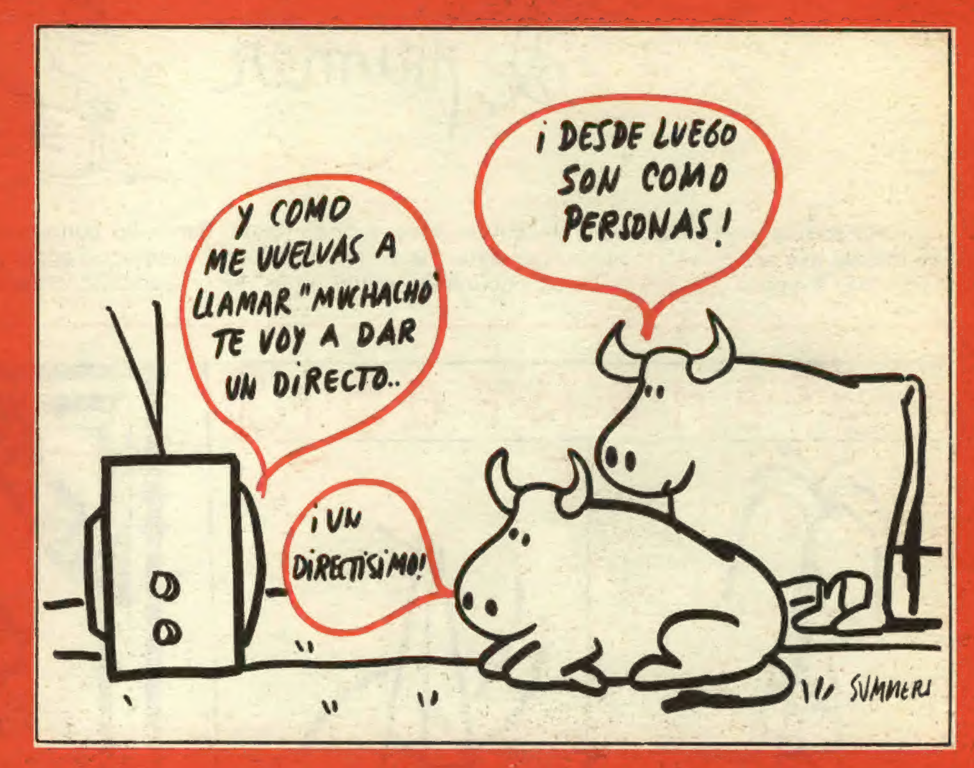
Jaume Carbonell Rarquin. BARCELONA.

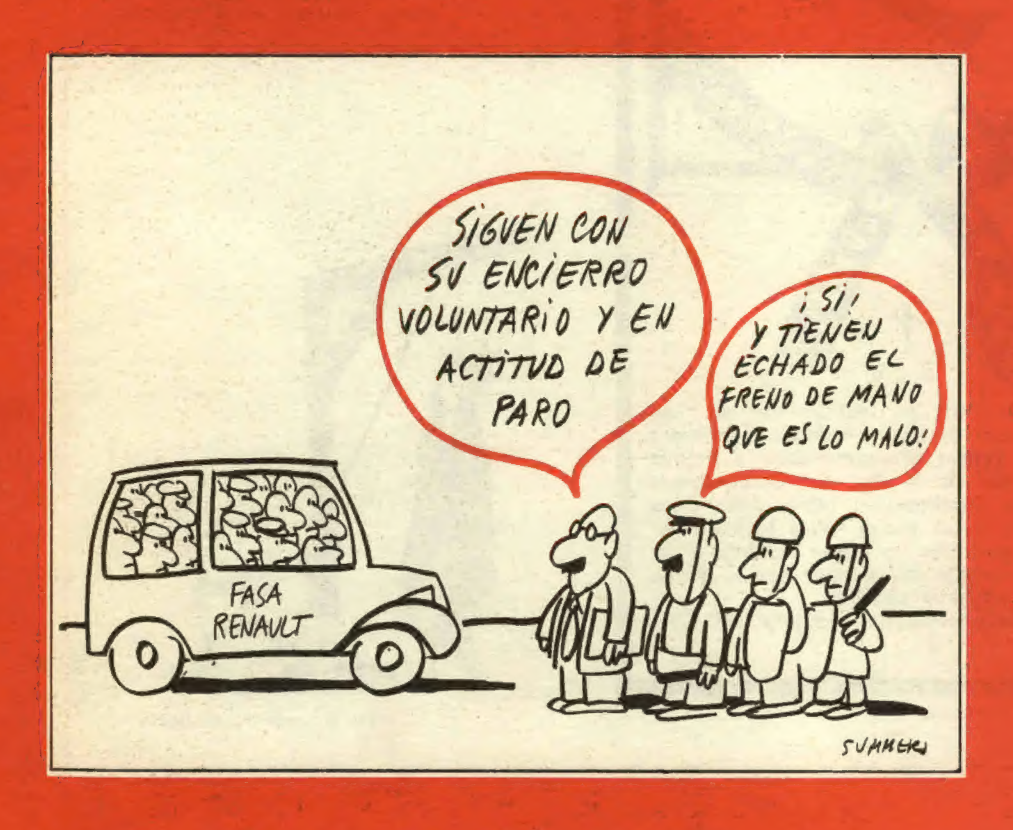


Diego Sebastián. MADRID.

SUMMERS


¿DONDE VAS A LIARLA AHORA PARA QUE VAYA PREPARANDO LAS MALETAS?
SUMMERS


Y COMO ME VUELVAS A LLAMAR "MUCHACHO" TE VOY A DAR UN DIRECTO..
¡UN DIRECTISIMO!
¡DESDE LUEGO SON COMO PERSONAS!
SUMMERS


SIGUEN CON SU ENCIERRO VOLUNTARIO Y EN ACTITUD DE PARO
¡SI! Y TIENEN ECHADO EL FRENO DE MANO QUE ES LO MALO!
FASA RENAULT
SUMMERS


LO SIENTO, PERO LAS DEUDAS MUNICIPALES HAY QUE PAGARLAS DE ALGUNA FORMA Y DICE EL ALCALDE QUE HAY UN DEFICIT DE UNOS....
¡JOLIN! PUES EL GARCIA-LOMAS ESTE NOS VA A "DESLOMAR"!
SUMMERS


¿QUE PREFIERE PADRE? ¿EL PREMIO NOBEL O ESTE JAMÓN DE JABUGO DE PATA NEGRA, COSA FINA?
¡FUERA SATÁN!
SUMMERS


¡NO SE HAGA EL MUERTO AMIGO! SON CINCO MIL MÁS POR NO LLEVAR PUESTO EL CINTURÓN.
SUMMERS